

# Fin de Semana

## El último viaje de don Andrés Laguna

Por *María Dolores Cuencas*



Estatua de Andrés Laguna existente en los jardines de la plaza de Los Huertos. Fue realizada por el escultor segoviano Florentino Trapero.

Salamanca, París, Londres, Gante, Metz, Bolonia, Roma. El inquieto viajero que fue allá a mediados del s. XVI el médico del Emperador D. Andrés Laguna no podía imaginar que su último viaje lo emprendería unos trescientos años después.

El día 15 de junio de 1869, reunida la ciudad en sesión ordinaria que preside D. Antonio Olalla se daba lectura a un comunicado del Sr. ministro de Fomento en el que se ordena y encarga que procedan a la exhumación y traslado de los restos mortales del doctor Laguna, al Panteón Nacional de Hombres Célebres en Madrid.

Graves preocupaciones económicas pesaban sobre la Corporación. Tan graves que ante este tajante requerimiento del Gobierno central, la ciudad no hace más alegaciones que: «se conteste cuan grande es el sentimiento que tiene en no poder cooperar a los gastos de exhumación por carecer de recursos para poder atender a las muchas y urgentes obligaciones de su presupuesto, en

términos de hallarse sin satisfacer hace tres meses los haberes del personal de sus empleados e incluso, los maestros y maestras de esta capital, alumbrado público y otras infinitas atenciones».

Lastimosa situación consecuencia de las sucesivas enajenaciones de los Bienes de Propios, unas veces impuestas por órdenes ineludibles y otras por la necesidad. Los caudales de la ciudad se consumían sin conseguir remontar la depresión.

Ese mismo día 15, jueves a las 4 de la tarde se reunieron en la capilla de las Angustias de la iglesia de S. Miguel, el Sr. gobernador civil, vicepresidente de la Diputación Provincial, alcalde de la ciudad y varios más, para proceder a la exhumación exigida, de la cual se levantaría acta notarial ante D. Miguel Gómez.

No era la primera vez que se removían las cenizas del segoviano ilustre, del enterramiento mandado construir en capilla de su fundación por su padre, el también mé-

(Continúa en la pág. 2)

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de junio de 1983  
Año LXXXIII. — N.º 25.327

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE **TVE**  
DEL 19 AL 25 JUNIO

(Viene de la 1.ª)

dico segoviano D. Diego Fernández de Laguna, fallecido en 1541.

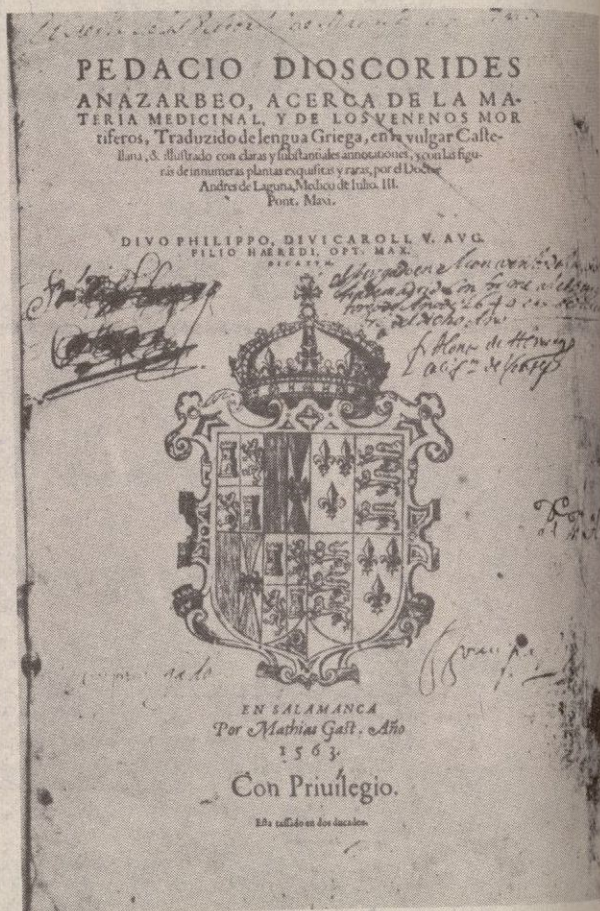
Efectivamente, en 1810 al trasladarse el altar y la Virgen de la Soledad desde el abandonado convento de la Merced a S. Miguel y colocarse precisamente en la capilla de los Laguna, hay constancia de que se alteró la disposición de los restos encontrados. Estos parece que pertenecían además de al citado D. Diego Fernández Laguna (f. 1541) a D.ª Cataliña Velázquez, su mujer (f. 1568) al ilustre D. Andrés Laguna (f. 1560) y a su hermano D. Melchor (f. 1581)

En el acta notarial cuya copia fue depositada en el Archivo Municipal se describe minuciosamente el acto de la exhumación: «El retablo que hoy existe en dicha Capilla de las Angustias, cubre una hornacina de medio punto con su casetonado pintado de claro oscuro y en el fondo dibujado también al claro oscuro un descendimiento. Y en la parte inferior, o sea de-

bajo del altar, formando la hornacina, un enterramiento o nicho practicado en la pared, cubierto por delante con dos planchas de cobre, cuyo dibujo e inscripciones demuestran haberse hecho para ocupar una posición horizontal y no la vertical en que se hallan».

«Quitada esta plancha con facilidad, apareció al fondo del enterramiento y dentro de él se halló una caja de madera de pino tosca y sobre ella un serijo incompleto de esparto que al parecer contenía huesos humanos. Extraído este serijo se vio que efectivamente dentro de él, había un esqueleto momificado en partes, comprendiendo todo el tronco de un cuerpo humano, incluso el muslo hasta la rodilla y por separado, pero al lado de la parte superior del cuerpo, dentro del mismo serijo un cráneo también humano...»

«Extraída la caja de pino, se encontró que contenía huesos humanos sueltos que debían proceder de dos o más cadáveres, por observarse entre ellos dos cráneos y diferentes huesos iguales, cu-



Primera edición del Dioscórides editada en Salamanca.

## CADA 7 DIAS

### LAMENTAR NO BASTA

Estamos a muy pocos días de las vacaciones estivales para los chavales.

Las madrugadas, los horarios, las carteras voluminosas y los «bolis» quedarán aparcados durante una temporada. El recuerdo de las evaluaciones y recuperaciones quedará, allá, guardado en el último cuarto del alma —con la luz apagada—, durante una temporada y los conocimientos «de libro» hasta que llegue septiembre, quedarán ahí, dentro de ellos, durmiendo el sopor de la cánicula veraniega.

Sin embargo, de aquí hasta entonces, no habrá parada ni interrupción en el aprendizaje de los muchachos, que no hay vacaciones para el espíritu en tanto haya vida. La familia y el ambiente seguirán realizando la labor permanente de su formación.

Y es en el verano cuando —de ordinario— bastantes padres adquieren conciencia de que es a ellos a quienes corresponde, en exclusiva, educar a sus hijos, que no el derecho: que le tienen siempre y los primeros aunque deleguen en ocasiones en personas e instituciones.

Entonces, también, es cuando muchos de ellos confrontan y se dan cuenta de la disparidad que hay entre

lo que viven en casa con sus hijos, entre la educación que les proporcionan y lo que los chicos encuentran en el ambiente.

Los padres dicen —y es verdad— que no van a dejarles encerrados en casa ni van a ir permanentemente detrás de ellos.

Tampoco vale decir que les formen debidamente y ellos sabrán actuar sin dejarse influir por cuanto les rodea, porque suena a utopía, sabiendo la fuerza y atractivo de los influjos, —especialmente algunos— frente a voluntades vacilantes y personalidades sin consolidar.

Por la responsabilidad que tienen acerca de la educación de los hijos, más que lamentarse y callar, habrá que tratar de pensar qué hacer y decir a quienes pueden actuar en este sentido para que ayuden a educar a los hijos (para que no se destruya lo realizado en el hogar) creando un ambiente social de acuerdo con el que se vive en las familias.

En un estado democrático, y precisamente por serlo, ni es único ni indefinido.

MARTIN MONTES

(Vene de la 2.ª)

los restos humanos según la reducción que por todos los circunstancias se hizo, fundados en antecedentes históricos deben ser de familiares. El Doctor Andrés Laguna, siendo por tanto indudable a juicio de los mismos circunstancias que le esqueleto contenido en el serijo es el del representado Andrés Laguna por su buen estado de conservación y circunstancia especial de hallarse separado de los demás restos como debido a la mayor importancia de esta persona y consiguiendo interés en su conservación.

Dichos restos respetuosamente tratados se depositaron en la capilla de S. Miguel llamada de la Esclavitud, hoy de la Paz, que fue cerrada con llave.

En la tarde del día 18 de dicho mes de junio y a la hora de las seis, habiendo concurrido a la Iglesia de S. Miguel las autoridades e individuos de corporaciones al principio

mencionadas, se sacaron los restos mortales contenidos en el serijo, trasladándose al cuerpo de la Iglesia y en presencia de todos fueron colocados en una caja de plomo, figura cuadrilonga, su longitud de un metro ciento treinta milímetros por trescientos noventa milímetros de latitud y doscientos de altura y cerrada dicha caja en el acto, sujetando el cierre por medio de soldadura que se hizo con estaño por artista competente y además sellada y conteniendo los restos mortales de que se trata. Se colocó dentro de otra de madera de pino en forma de urna con su cerradura guarnecida de terciopelo negro y galón de oro.

«Luego se celebró por el párroco las exequias fúnebres de un responso de despedida y seguido el Goberna-

dor hizo entrega de las llaves y de la caja de madera que contenía la de plomo con los restos mortales exhumados de que se trata, a los comisionados Sr. Vicepresidente de la Diputación D. José Riber y Alcalde popular D. Domingo Olalla».

El mismo día 18 por la noche parten los restos de D. Andrés Laguna encomendados a las citadas autoridades, hacia Madrid, llegando a la Estación del Norte a la mañana siguiente. Colocada la caja mortuoria en un carro fúnebre, parten con la comisión receptora nombrada al efecto, hacia el templo de la Virgen de Atocha, donde fueron reconocidos y depositados, hasta que el domingo día 20, tuvo lugar el solemne trasla-

(Sigue en 4.ª)



Sepulcro del Dr. Laguna en una de las capillas de la iglesia de San Miguel, en nuestra ciudad.



Retrato de Laguna que figura en el Dioscórides.

## VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.  
**COCINA SELECTA**

REPUESTOS Y ACCESORIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG  
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

¿MUEBLES?...

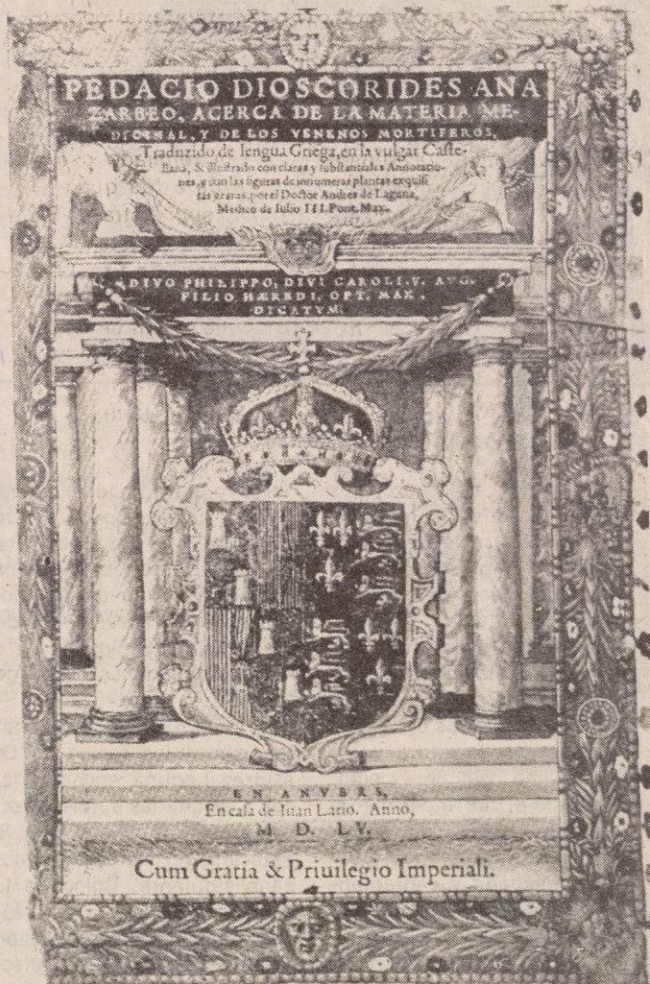
**HERNANDO**

(Viene de la 3.ª)

do de los restos de hombres ilustres que se hallaban allí mismo depositados, hasta el Panteón Nacional de la Iglesia de San Francisco el Grande. Entre ellos se citan en el

do, Lanuza, Ercilla, Morales, Garcilaso, Gonzalo de Córdoba y Juan de Mena.

Tampoco éste sería el último viaje del médico segoviano. Han transcurrido ocho años. Promedia el año 1877.



Ejemplar del Dioscórides que perteneció a Felipe II, primera edición. (B.N. de Madrid).

acta notarial a Gravina, Villanueva, Ventura Rodríguez, Conde de Aranda, Ensenada, Calderón de la Barca, Queve-

La construcción del Panteón Nacional de Hombres Célebres no ha prosperado. La ciudad reiteradamente ha re-

clamado los restos de su compatriota, al ministro de la Gobernación e incluso a la Presidencia del Consejo de Ministros (acta 3 de julio 1877, Libro de Acuerdos Municipales).

Por fin el 19 del mismo mes D. Mariano Llovet en aquel entonces alcalde de la Corporación e Individuo de la Comisión de Monumentos Históricos Artísticos de esta ciudad, con todos los poderes de la misma, se hace cargo de los restos exhumados de la capilla de los Mártires de S. Francisco el Grande y se devuelven a Segovia.

La ciudad ha resuelto organizar un recibimiento digno: clamor general de campanas, cortejo fúnebre a partir de Quitapesares, acompañamiento de una comitiva que le rinde el debido homenaje de consideración y respeto, oficio de difuntos con asistencia de autoridades. El túmulo se erige en la nave

central de la parroquia de Miguel. La caja de madera en forma de urna guarnecida terciopelo negro y galardonada, se coloca debajo

Celebradas las solennidades, los ujieres de la Catedral, portan el ataúd retro hasta la capilla de las Angustias. Allí se abre la caja y se comprueba que los sellos de la caja de plomo están intactos. Después de darse el último responso, se introduce ésta bajo el altar, la hornacina o nicho, en una clausura con las dos grandes planchas de cobre, pertenecientes al primitivo sepulcro bellamente grabadas con inscripciones y figuras alegóricas sobre esmalte.

Los restos mortales de este médico, botánico, dibujante, viajero incansable, encontrado al fin cobijo entre los suyos. Esperemos que esta vez definitivamente.

## La veterinaria y la salud...

(Viene de la Pág. 5)

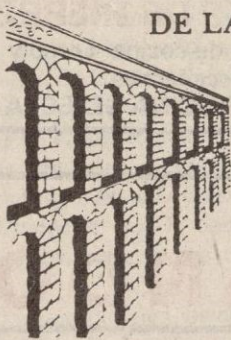
para acelerar el engorde de los animales de abasto. Se denunciaba el amplio consumo de anfetaminas (estimulantes peligrosos inscritos en el apartado B), de barbitúricos y de estrógenos implantables.

No vamos a comentar aquí la legislación española vigente para proteger al consumidor de todos estos riesgos reales. Pero si vamos a denunciar, que aún cuando exista y sea óptima, no se aplica en la máxima mayoría de los casos porque el cuerpo de inspectores veterinarios es muy reducido y no puede vigilar una industria que en los últimos años ha alcanzado un desarrollo espectacular. Como botón de muestra expondré que en algunas provincias (por lo menos) no se pueden realizar los reconocidos de inspecciones habituales (no digamos los extraordinarios) por-

que la asignación para transporte pts/km es inferior al precio de gasolina por el mismo concepto. Y estos datos son anteriores a la última subida del citado carburante. Si hay venalidad por parte de los veterinarios, esta es insignificante frente a la tremenda carencia de medios y al mínimo número de inspectores sanitarios calificados que hacen imposible todo control serio y efectivo. Después de esto el escape de los aceites de colza, los brotes de triquinosis o de brucelosis, la persistencia de tuberculosis bovina, la presencia de aditivos peligrosos para la salud e higiénica humana, son hechos que pueden surgir cada día en cualquier momento aquí donde la moderna ganadería, la sanidad preventiva tiene un amplísimo campo de actuación.

DR. OCTAVIO APARICIO

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

## MEDICINA

## LA VETERINARIA Y LA SALUD DEL HOMBRE

La salud del hombre está estrechamente vinculada a la de los animales llamados domésticos o a los que constituyen la cabaña ganadera. La última prueba evidente son los casos denunciados y publicados en toda la prensa nacional de triquitris en las provincias extremeñas y en la gaditana. Muchas veces se trata de brotes de cierta consideración como el brucelosis o Fiebre de Malta contraída por comer quesos frescos elaborados con leche contaminada y no pasteurizada. La misma gripe encuentra un refugio en los cerdos y cerdos. Recientemente publiqué en esta misma sección sobre los riesgos de las palomas. Virus productores de cáncer se albergan en pollos y gallinas. Ya

Más Magro en los años cincuenta (en contra de la opinión de sus detractores) hablaba de este riesgo, que ha sido comprobado de una forma general para una gran cantidad de virus.

Quiere decirse que la necesidad y la función del veterinario es cada vez más importante y decisiva, ya que su vigilancia, su actuación preventiva y curativa de los animales domésticos y de abasto, contribuye en mayor cuantía a garantizar la salubridad, la inocuidad y la potencia nutritiva de los alimentos cárnicos, lácteos y huevos.

Pero la actividad de los veterinarios no debe reducirse a inspección y vigilancia de los riesgos bacterianos e in-

fecciosos, sino que se extiende también al amplio campo de la nutrición animal. El ganadero intenta por diversos procedimientos conseguir que las reses alcancen un peso máximo que proporcione mayor ganancia, que se incrementan si consigue que tales cotas de desarrollo ponderal se alcancen con suma rapidez y menos gasto. Aquí entran en acción todas las sustancias que la moderna bioquímica ha puesto en manos de los zootécnicos, ingenieros agrónomos y de los ganaderos. Los fármacos que facilitan el engorde son numerosos. Entre los más conocidos cabe citar los antibióticos, los estrógenos (hormonas femeninas) y los extractos tiroideos. Todos suponen grandes ries-

gos potenciales y reales para la salud del humano consumidor de una carne de abasto sometida a tal coctel farmacológico.

El problema no es sólo español. En Italia se han publicado casos de feminización por reiterado consumo de pollos a los que se les habían suministrado sistemáticamente sustancias estrogénicas. En Francia, en los años setenta se denunciaba que era un peligro para la salud pública la ausencia de reglamentación en el campo de la farmacia veterinaria. Y esta ausencia era un fenómeno real. Por ejemplo se hablaba de un gasto de 70 toneladas de antibióticos adquiridos a bajo precio

(Continúa en la pág. 4)

## MIS HORAS DE MECEDORA

**DESEMPLEO:** Cuando nos encontramos en un momento en que el «caso» de la creación de 800.000 puestos de trabajo prometidos por el Gobierno socialista, parece ser el tema propicio para expresar particulares criterios, también hoy nosotros pensamos en este proyecto, y aún cuando lo consideramos tarea de no fácil solución, no por ello abandonamos la esperanza y seguimos creyendo que, poco a poco, se irá consiguiendo unos resultados positivos que confirmen la realización de los compromisos adquiridos por un programa electoral que llenó de ilusiones a muchos, e incluso a otros ciudadanos que aunque no les votaron, más deseaban el triunfo y no el fracaso sobre un problema que necesitaba de una respuesta urgente y satisfactoria, porque sólo con el trabajo para todos se conseguirá la prosperidad y el bien nacional. Y si estimamos, y así lo decimos, que por el Gobierno se está caminando con honestidad y esfuerzo para alcanzar esa meta que proporcione el descenso del paro, también queremos obligarnos a expresar que sinceramente creemos, y hoy volvemos a repetirnos en esos juicios ya señalados en otros anteriores artículos, que nunca deberán olvidarse unos puntos que siempre hemos considerado importantes y que urgentemente debe irse a que se hagan realidad. Y éstos son: «Terminar con los dos o tres empleos con que aún muchos se siguen beneficiando...» y para anularlo, la Administración deberá crear los servicios de Inspección

necesarios y sancionar debidamente a quienes admitan en un trabajo a personas que ya perciban otros haberes.

Decididamente fue a unas horas extraordinarias que se siguen manteniendo... ¿Por qué no se aplican compensaciones que permitan que éstas desaparezcan y que en consecuencia den lugar a que las empresas no tengan inconvenientes en admitir a nuevos trabajadores?

Y principalmente, potenciar el campo... son muchos los pueblos que casi están desapareciendo y estamos seguros que si se adjudicasen a nuevos propietarios las tierras que hoy pueden estar abandonadas, con ayudas económicas beneficiosas y de fácil devolución, sí sería posible el lograr que aquel éxodo de las gentes de pueblo a las capitales pudiera volver a repetirse en sentido inverso, porque nunca olvidemos que hoy, estas gentes, se «ahogan» en las grandes ciudades y muchos serían los que estuvieran dispuestos a dejarlas.

Pero también vemos que puede haber otros caminos para reducir el paro... Y aunque parezcan pequeñas soluciones, nunca desdeñemos un puesto de trabajo. Todos tienen su importancia y ayudarán a reducir el paro. Porque si es cierto que la suerte puede hacer cambiar una dramática situación, no olvidemos que «grano a grano» se produce riqueza.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

# El Primer Congreso Filatélico Español de 1908

Estimamos que la Filatelia aragonesa, en primer lugar, la valenciana y también la española, están descuidando la conmemoración de un acontecimiento filatélico histórico.



Se trata del Primer Congreso Filatélico Español celebrado en Zaragoza en el mes de septiembre de 1908, cuyo LXXV aniversario se cumple este año. Tuvo lugar dentro de la conmemoración del Centenario de los Sitios, pues era poco probable que los actos filatélicos pudieran ser realizados por una afición todavía insuficientemente organizada en aquella época.

Ese fue precisamente el valor, mérito y gloria de sus organizadores, así como el acierto de incardinarse en una organización de mayor trascendencia histórica, como fueron los actos conmemora-

tivos de los Sitios. De igual manera en Valencia, la Primera Exposición Filatélica de España, se instaló en otra organización, también histórica para la Región: su famosa Exposición Regional un año después, en 1909 y que inauguró S.M. el Rey Don Alfonso XIII que al año siguiente se le concedería el título de Nacional y que también inauguraría el Rey de España, pero en esta ocasión acompañado de su esposa la Reina doña Victoria Eugenia.

El eco de aquel Congreso, que se pretendió tuviera carácter internacional, ha llegado hasta nuestros días, y sus ponencias demuestran a qué altura rayaba el entusiasmo de los ponentes. El hecho debería meditarlo profunda-



mente para poder comparar la diferencia y resultados de congresos posteriores, en los que, en vez de hacer avanzar

la Filatelia, parecen más bien, en ocasiones, un claro retroceso de contenido para una Filatelia mejor.

Forzosamente tenemos que referirnos a la influencia de la Filatelia valenciana en la

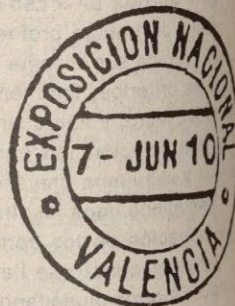


realización del Congreso, pues estaba previsto celebrarse en la Ciudad del Turia, pero la duda del éxito que merecía la empresa, hizo que, dada la vinculación de los coleccionistas aragoneses y valencianos en aquella época, se celebrase en Zaragoza. La decisión se debe a que en la mente de los organizadores iban ligados Congreso y Exposición como primeros hitos filatélicos en España, y la perspicacia de aquellos entusiastas coleccionistas, supuso distribuir ambos acontecimientos filatélicos entre las dos ciudades hermanas y cada uno de ellos dentro de otros hechos históricos como

fueron los Sitios en Zaragoza y la Exposición Regional en Valencia.

Y nosotros nos preguntamos. ¿Cómo va a conmemorarse por la Filatelia española setenta y cinco años después aquel primer Congreso Filatélico Español, si ya ha transcurrido medio año y tan sólo ha sido la voz del veterano y entrañable amigo de José María Cuairán Salas quien ha recordado un hecho histórico para la Filatelia?

Tanto este Primer Congreso de Zaragoza ahora, como la Primera Exposición Filatélica en España el año próximo, al cumplirse los respectivos LXXV aniversario uno



creen que merece un sello de correos?

JOSE MARIA  
GOMIS SEGURA



**ELECTRODO  
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13    Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06  
SEGOWIA

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

Semana del 19 al 25 de junio

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTUDIO ESTADIO (I)

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,35, BELFY Y LILLIBIT  
«Un invitado de primavera»

16,05, CICLO BUSTER KEATON  
«El héroe del río»

DIRECCION: Charles F. Reisner.

GUION: Carl Harbaugh.

INTERPRETES: Buster Keaton, Ernesto Torrence, Marion Byron, Tom Lewis, Tom McGuire.

El viejo Bill es el propietario de un no menos viejo barco de carga que presta servicio en uno de los afluentes del Mississippi. Hasta ahora Bill ha mantenido el monopolio del negocio, pero un barco nuevo, el «King», propiedad del poderoso armador John King, empieza a hacerle la competencia.

De Boston, donde ha cursado estudios, llega Willie, hijo del anciano Bill, que habrá de comandar el barco Aunque su progenitor se esfuerza en hacer de él

un navegante, la cosa no marcha, y además, se complica cuando el armador King se entera de que su hija Marion y Willie se aman. Se complementa con el corto: «El espantapájaros»

17,30, EL MUNDO DEL TENIS  
«El tenis femenino»

18,00, MUNDO SUBMARINO  
«Las aventuras de Max y Moritz»

19,00, BLA, BLA, BLA

19,30, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA  
«Un ejemplo difícil de conseguir»

DIRECCION: Jack Bender. GUION: Virginia Aldridge.

La súbita muerte del señor Crandall, profesor de Arte Dramático trastorna a Danny de tal modo que está a punto de ser expulsado del Centro. La intervención del nuevo profesor, el Sr. Reardon, hace ver al muchacho que su actitud no es la que esperaría de su alumno favorito el fallecido profesor.

21,30, ESPECIAL INFORMATIVO  
«La América del Presidente»

22,30, PAUL HOGAN

23,00, ESTUDIO ESTADIO (II)

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,20, APERTURA  
Y PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO  
«Los románticos»

16,30, ZARABANDA

17,00, LA VISPERA  
DE NUESTRO TIEMPO

18,30, ESTRENOS TV  
«Hacia el cielo»

DIRECTOR: Ron Howard.

GUION: Mancy Sackett.

INTERPRETES: Bette Davis, Howard Hesseman, Marion Ross, Suzy Gilstrap, Glu Gulager, Ben Marley, Lisa Whelchel.

Julie es una adolescente, atada a una silla de ruedas. Su invalidez le ha hecho encerrarse en sí misma, buscando en el aislamiento su único refugio. En su hogar, en la escuela, mantiene siempre esta actitud. Sin embargo, pronto contará con un amigo: Coop, un mecánico de aviación, encargado del mantenimiento de las aeronaves en un destartado aeropuerto. Esta mutua simpatía es el reflejo de una misma obsesión: volar. Un imposible para Julie. Pero Coop le va a demostrar que no lo es, buscándole a Julie la mejor maestra: Billie, una ya casi anciana dama del aire que, en sus buenos tiempos, se dedicaba a la acrobacia aérea.

20,20, EL CUERPO HUMANO  
«Olfato y gusto»

20,50, INFORMATIVO DOMINGO  
«Malvinas: un año después»

21,50, LARGOMETRAJE  
«El sueño de una noche de verano»

21,55, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION  
DE COBERTURA  
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ELIZABETH R.

«Episodio n.º 8»

INTERPRETES: Glenda Jackson, Stephen Murray, Gordon Gostelow, Peter Jeffrey, Robin Ellis, John Nettleton, Peter Egan.

El Rey Felipe imparte las últimas instrucciones al Duque de Medina Sidonia y parte éste al mando de la flota española. No bien ha abandonado el Duque la presencia del Rey, cuando es advertido el monarca del peligro que puede suponer el que unos galeones de gran calado se acerquen a las costas inglesas, donde tendrían poca capacidad de maniobra. La flota se refugia temporalmente en La Coruña debido al temporal.

16,35, LA TARDE

17,05, MIRAR UN CUADRO

«Descanso en la huida  
a Egipto»

17,30, NOMBRES DE AYER  
Y DE HOY

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO  
DE PETETE

19,00, TELEFILME JUVENIL

«La hija de una estrella  
de cine»

INTERPRETES: Trini Alvarad, Frank Converse.

Mackane, un famoso actor de cine decide tomar unas vacaciones, y marchar con su mujer e hijos, a un pequeño condado, donde su hija puede continuar los estudios. Pronto los compañeros de la Escuela descubren que es hija de una estrella de cine, la muchacha se siente atraída por dos de las actividades del colegio, el periódico, y el club deportivo.

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

«Salchichas» (II)

21,00, TELEDIARIO

21,35, LOS DESASTRES  
DE LA GUERRA

22,35, ESPAÑOLES

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA  
Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

19,30, EVOCACION

20,00, LA FAMILIA MEZGA

«Un golpe de mala suerte»

La policía ha confiscado el dinero falso que portaba la familia Mezga y, una vez comprobada su inocencia, les ponen nuevamente en libertad. Una vez más se encuentran sin dinero en un país extraño. El señor Maris cree que la solución a sus problemas es la oficina de reclutamiento, a la que se dirigen en busca de trabajo. Conseguido su propósito, descubren que tal reclutamiento es para formar un comando terrorista sudafricano del que parece ya no podrán librarse.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«La operación de Norman»  
DIRECTOR: Vernon Lawrence.

GUION: Eric Chapell.

INTERPRETES: James Bolam, Peter Bowles, Christopher Stranli, Richard Wilson, Derrick Brauche.

Cuando Norman va a sufrir su primera operación, extirpación de apéndice, ve cómo ésta es retrasada para otro día. Sin saber que todo es debido a una maniobra de Archie, se apodera de él un pánico cervical al tener que esperar de nuevo. Archie y Figgis tratan de animarlo «a su estilo».

21,30, PRODUCCION  
ESPAÑOLA

22,30, EL MELODRAMA

«Canción de amor»

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



# ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

La Reina Isabel no olvida la ofensa que un día le hiciera Lord Essex, y aprovecha su ambición para enviarle a Irlanda como Lord delegado, impidiéndole además que nombre algunos altos cargos como hombres de confianza y prohibiéndole, por último, que regrese a Inglaterra sin su permiso. Efectivamente los rebeldes irlandeses capitaneados por O'Neil infringen serios reve- ses a los ingleses. Sintién- dose desamparado por su so- berana, Lord Essex se pone en contacto con Jacobo de Escocia y algún tiempo des- pués regresa a Inglaterra sin permiso de la Reina, siendo enviado a la Torre acusado de traición y posteriormente decapitado.

16,35, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

### «Debate en la escuela»

A punto de finalizar el curso escolar 1982-83, el programa dedica otro espacio a la escuela, en el que se aborda- rán aquellas preguntas, su-

gerencias y opiniones dadas por los espectadores que vieron en mayo, el programa «La Escuela las cosas cla- ras». Y que tanto interés despertó en la audiencia de «Un mundo para ellos».

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

«Madagascar»

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,30, SU TURNO

22,35, VIVIR CADA DIA

«Isidro y su mundo flamenco».

Isidro Muñoz es panadero en Sanlúcar de Barrameda, pe- ro aunque su profesión sea la tahona, su verdadero mundo es el de la guitarra flamenca, un mundo al que no se ha dedicado profesio- nalmente más que de forma esporádica, con el seudóni- mo de Isidro Sanlúcar.

El día de Reyes de 1982, Isi- dro y un par de amigos acu- den al Asilo de Ancianos de Sanlúcar para amenizar, ves- tidos de Magos de Orien- te, los cansados ocios y las doloridas camas de los asi-

lados. Y ante el éxito y los aplausos, Isidro se compro- mete con la madre superiora a un insólito reto altruista: organizar para semanas más tarde un festival de cante, baile y música flamenca pa- ra los ancianos del asilo.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

Incluye «Fórmula TV».

20,00, ROBINSON

21,00, RETRATOS DEL PODER

«Roosevelt».

21,35, THOMAS Y SARAH

«Nuevos ricos».

DIRECCION: John Davies.

GUION: Anthony Skene

INTEPRETES: John Alderton  
Pauline Collins.

Thomas y Sarah, están ins- talados a todo confort en la suntuosa casa de Lord An- dover, en Hude Park Square. Con la ayuda de Sir Joseph Weidler, Thomas ha conse- guido hacerse de una gran suma de dinero con la que quiere, como siempre, ini- ciar una nueva vida.

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

AL SERVICIO  
DE LOS  
SEGOVIANOS

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, INTRIGA EL HIPODROMO

«Apuestas en contra».

INTERPRETES: Mike Gwilyn Mick Ford, Leslie Lands.

Sid Halley, famoso jockey, sufre un accidente en una carrera que le obliga a abandonar la profesión. Una vez recuperado se encuentra sin trabajo, abandonado por su esposa y en un estado tal de abatimiento que sólo piensa en su tragedia y en dejar pasar el tiempo. La visita de su suegro pidiéndole que le ayude a descubrir ciertas anomalías que están ocurriendo en algunas carreras de caballos en los más famosos hipódromos, le abre las puertas a una nueva profesión, en la que con ayuda de sus conocimientos del ambiente y de su amigo «Chico» Barnes, antiguo detective privado, le permiten mantenerse en un medio que para él es su vida entera.

16,30, LA TARDE

17,05, ESTE SEÑOR DE NEGRO

«Carola».

DIRECCION: Antonio Merce-ro

AUTOR Y GUION: Antonio Mingote

INTERPRETES: José Luis López Vázquez, Florinda Chico, María del Carmen Prendes, Juanito Navarro, Charo López, Alfredo Mayo, Manuel Brieua, Sergio Mendizabal.

17,30, LOS RIOS

«Ulla».

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, TOROS

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO GEORGE CUKOR

«Historias de Filadelfia».

DIRECCION: George Cukor  
GUION: Donald Ogden Stewart.

INTERPRETES: Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Roland Young, Mary Nash, John Halliday.

La revista «Espia», que se edita en Filadelfia, y que está especializada en historias del corazón, ha decidido publicar un reportaje de la próxima boda de la señorita Tracy Lord miembro de las

más refinadísima sociedad, que va a contraer su segundo matrimonio. Mike Connor —escritor de cuentos y reportero del «Espia»— y la fotógrafa Ingrid, han sido encargados de la tarea; una difícil tarea, ya que la señorita Lord tiene fama de inaccesible. Para allanarles el camino, el director de la revista ha escogido a su corresponsal en Sudamérica —Dexter Heaven—, que fue, precisamente, el primer marido de Tracy.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, EL CARRO DE LA FARSA «Manicomic».

DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio  
GUION: Tricicle.  
PRESENTADORA Rosana Torres.

Segunda parte del espectáculo de mimo moderno del grupo «Tricicle». Rodado en una de sus actuaciones en la Sala Cadarso de Madrid.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael. 42

Teléfono 42 16 26

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, INTRIGA EN EL HIPODROMO

«Los Sabuesos».

Después del éxito obtenido en su primer trabajo, Sid y «Chico» se establecen como detectives privados bajo el nombre de «Los Sabuesos». Un nuevo caso se les ofrece cuando el propietario de una de las más famosas cuerdas de la nación les pide que descubran la causa de que sus caballos, considerados como ganadores, estén perdiendo últimamente todas las carreras.

16,30, LA TARDE

17,00, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DABADABADA

19,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,32, EL ARTE DE VIVIR

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«El músico espía».

El Servicio de Inteligencia Francesa comunica a los ingleses su sospecha de que entre los miembros de la orquesta sinfónica que se encuentra en gira por Gran Bretaña, puede encontrarse un espía que pasa información al bloque oriental. Se encarga del caso de Edgar Briggs quien sospecha que en alguna de las partituras

puede encontrarse codificada la información secreta.

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

Incluye Europa en Juego

20,00, NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS

«En caso de incendio».

20,30, HOY EN LA 2

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB

CICLO

IMPERIO ARGENTINA

«Morena Clara».

DIRECTOR: Florian Rey

GUION: Quintero, Guillén, Rey

Regalito y su hermana Trinidad —Morena Clara— son dos gitanas que viven de afanar lo que pueden, aunque la verdad es que más que dos delincuentes son dos infelices. Media docena de jamones les lleva ante un riguroso fiscal, que impone la ley a rajatabla, pero que, como en la copla, también tiene su corazoncito; un corazón que acaba intercambiando con el de la guitarra.



MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

### CALENDARIO DE VACUNACIONES

|          |         |          |           |                        |             |           |                    |
|----------|---------|----------|-----------|------------------------|-------------|-----------|--------------------|
| 3 Meses  | Tétanos | Difteria | Tosferina | Poliomielitis I        |             |           |                    |
| 5 Meses  | Tétanos | Difteria | Tosferina | Poliomielitis I-II-III |             |           |                    |
| 7 Meses  | Tétanos | Difteria | Tosferina | Poliomielitis I-II-III |             |           |                    |
| 15 Meses |         |          |           |                        | Parotiditis | Sarampión | Rubéola            |
| 18 Meses | Tétanos | Difteria |           | Poliomielitis I-II-III |             |           |                    |
| 6 Años   | Tétanos |          |           | Poliomielitis I-II-III |             |           |                    |
| 11 Años  |         |          |           |                        |             |           | Rubéola sólo niñas |
| 14 Años  | Tétanos |          |           | Poliomielitis I-II-III |             |           |                    |

\* Para los niños en situación de especial riesgo a los 9 Meses.

En algunos casos, la oportuna vacunación puede contribuir a prevenir la subnormalidad.

### INFORMESE

o solicite folleto gratuito a:

ASOCIACION CLUB "AYU DA LE A CAMINAR"

APARTADO 17179-MADRID

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA

PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Los jóvenes amantes».

DIRECCION: Anthony Asquith.

GUION: Robin Estridge

Ana y Ted se han conocido durante una representación del ballet en el Covent Garden. Ha sido un primer encuentro y el principio de un gran amor. Ted es un joven diplomático adscrito al gabinete de cifra de la Embajada de los Estados Unidos en Londres. Ana es la hija y principal colaboradora del ministro representante de un importante país socialista. Dos mundos separados por un abismo insalvable. Muy pronto los servicios secretos americanos ponen a Ted en cuarentena; le siguen los pasos, le espían hasta en la mayor intimidad. Con Ana está pasando lo mismo. Pero a medida que el cerco se estrecha, se hace aún más firme la unión de los jóvenes amantes.

17,35, LA TARDE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

19,00, LA ISLA DE CORAL

19,30, UN MUNDO FELIZ

«Andrei Sajarov».

20,00, DE PELICULA

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,00, EL MISTERIO DE LAS SIETE ESFERAS

DIRECCION: Tony Wharmby

GUION: Pat Sandys

INTERPRETES: John Gielgud, Harry Andrews, Cheryl Campbell, James Warwick.

Durante el fin de semana en la finca que Lord y Lady Coote han alquilado, un grupo de jóvenes, de ambos sexos, se divierten a costa de uno de sus amigos, Gerry Wade, que es un empedernido dormilón. Acuerdan comprarse cada uno un despertador y ponerselos en el dormitorio sin sospechar los resultados que va a traer para todos la inocente broma.

00,20, TELEDIARIO

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Safari mundial».

Un afamado guía de los salvajes territorios de Alaska, Ron Hayes, asimismo cazador de gran experiencia, llega a la India, donde aproximadamente mil personas al año perecen víctimas de los tigres. Allí es informado de que un tigre de Bengala ha atacado a un agricultor y a un toro en los alrededores. Inmediatamente, Ron co-

mienza los preparativos necesarios para dar caza al gran felino.

17,00, CINE COMICO

«El campeón».

Como de costumbre, el desastroso comportamiento del alunado Harry Langdon le acarrea a éste un sinnúmero de desdichas. En esta ocasión, Harry entra en un establecimiento dedicado a la venta y consumo de bebidas espirituosas regentado por el fornido y contundente Vernon Denton, que alterna esta condición con la de entrenador pugilístico. Tal y como es de suponer, la historia culminará con un irrisorio y desigual combate, la conquista de una rubia bella, y algo un poco más insólito, el descenso del héroe a los infiernos.

17,20, REESTRENO

19,00, HOY EN LA 2

19,30, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«Los diamantes de la duquesa».

DIRECCION: Kim Mills

GUION: Anthony Steven

INTERPRETES: John Standing, Roy Dotrice, Jaron Yaltan, Dudley Foster, John Dawson, Barbara Murray.

La duquesa de Wiltshire da un baile en el que luce sus famosos diamantes de incalculable valor. Toda medida de seguridad le parece poca e incluso contrata a un extravagante detective privado, que últimamente ha adquirido gran fama en Londres.

20,30, LA CLAVE

Presentación  
Largometraje  
Coloquio

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CAJA DE RITMO

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,35, DON GATO

16,00, PRIMERA SESION

CICLO:  
PACO MARTINEZ SORIA

«El alegre divorciado».

DIRECCION: Pedro Lazaga  
GUION: Coello, Ozores, Pa-  
so.

Ramón y su esposa Socorro, propietarios de una taberna en un castizo barrio madrileño, viajan a México donde su hijo va a contraer matrimonio con la hija de un millonario. Doña Socorro, que es una maniática de la limpieza, más que una esposa es un detergente que lleva años amargándole la existencia a Don Ramón. Como en México se tramita el divorcio con suma celeridad, el tabernero se agarra a él como tabla de salvación. Pero el abogado que interviene en el asunto no da curso a los papeles, ya que la experiencia le dicta que aquella pareja no podrá vivir separada.

18,00, EL LOCO MUNDO  
DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,00, USTED, POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,30, NI EN VIVO  
NI EN DIRECTO

21,00, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«La carta del Kremlin».

DIRECCION: John Huston  
AUTOR: Noel Behn  
GUION: John Huston, Gladys Hill

La fundación Tillinger, dedicada a misiones de alta cultura, con ramificaciones en todo el mundo, es, en realidad, el centro de espionaje especializado más importante en Estados Unidos. Sus agentes, mejor dicho, sus profesores, son, además de expertos en las más diversas e intrincadas disciplinas intelectuales, verdaderos maestros de la información. El viejo concepto de espía «a lo Cicerón» —y no digamos ya a lo «Mata-Hari»— ha quedado como pieza de museo y ahora se manejan otros calibres en los que, a pesar de lo sofisticado de su despliegue, aun se sigue aceptando como fórmula de urgencia, el tiro en la nuca.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y  
PRESENTACION

15,30, MUSICA Y MUSICOS

16,00, RETRANSMISION  
DEPORTIVA

Boxeo

18,00, MUSICAL EXPRESS

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«El caso Valentín».

DIRECTOR: Victor Vicas  
GUION: Claude Desailly

El jefe de las Brigadas está descontento con la actuación de sus hombres que han fracasado estrepitosamente en una redada destinada a capturar una peligrosa banda. Alguien ha debido dar el «soplo» y las Brigadas del Tigre han caído en el mayor de los ridículos. Por otra parte han llegado noticias de que el comisario Valentín ha suscrito en una entidad bancaria una importante cantidad de francos en divisas. Las dudas sobre su fidelidad empiezan a flotar entre sus hombres y especialmente cuando se confirma que la operación de dinero se ha realizado.

20,00, EN PARALELO

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«El silbo de la lechuza».

REALIZACION: Valentin Al-  
rez

AUTOR: Ignacio Aldecoa  
GUION: Alvaro Lión Depetre

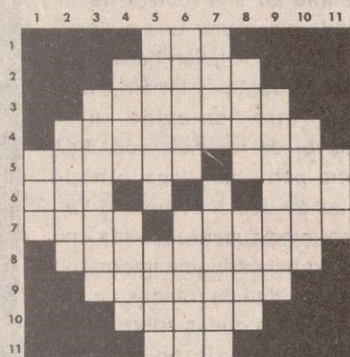
Los relatos breves de Ignacio Aldecoa son pequeñas piezas maestras, en cuanto a buen estilo, capacidad de observación, oído para el diálogo y su punto de humor y de ironía. En este caso la lechuza silba por los callejones de una ciudad de provincias. Los anónimos malvados, la murmuración y el espionaje, por el solo gusto de indagar vidas ajenas, son los componentes de esta historia. Las viejas cotillas, el casino de la malediciencia y el noviazgo semisecreto, llegan con sus manejos a desvelar misterios inconfesables.

22,00, CONCIERTO 2

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



UU. Especie de lecho en el que depositan los huevos los pájaros. 5: Lejano. Partícula de hilo o cosa semejante que se pega a los vestidos. 6: Albergue, ampare. Antigua ciudad de Grecia. 7: Sitio en riberas o vegas poblado de árboles y arbustos. Adornara. 8: Salda una deuda. Al revés, mono de América Meridional, domesticable. 9: Concilio, reunión de obispos (PI). 10: Al revés, provea. 11: Vocales.

HORIZONTALES: 1: Nivel. 2: Al revés, tiene. 3: Santuario o capilla en despoblado (PI). 4: Parte de la Filosofía que tiene por objeto el estudio de los valores. 5: Máquina militar que se empleaba antiguamente para batir murallas. Mamífero rumiante parecido al ciervo. 6: Al revés, fluido. Metal precioso. 7: Dios germánico. Ejercicios devotos que se practican durante tres días. 8: Substancia que sirve para nutrir el cuerpo (PI). 9: Aderezais. 10: Al revés, relación, amistad con uno. 11: Agarradero.

VERTICALES: 1: Tuesto. 2: Labrada. 3: Demándela impeciosamente. 4: Lago de los EE.

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | Z | S | P | O | L | S | I | O |
| O | R | E | T | R | A | P | S | E |
| E | D | O | A | V | I | A | E | S |
| S | P | O | O | V | G | M | R | M |
| A | Ñ | N | N | A | R | T | R | I |
| O | A | L | S | N | C | A | A | V |
| C | E | T | N | T | E | D | N | S |
| S | A | O | C | A | R | L | O | R |
| C | S | A | O | R | I | O | L | M |

Encontrar los nombres de 7 políticos españoles del siglo XIX.

## UMOR SIN ACHE

### PONGA UN HARRIER EN SU VIDA

Toda España se ha quedado estupefacta ante las imágenes servidas por la televisión: el jovencísimo piloto Ian Watson posaba esa maravilla de la ingeniería aeronáutica cargada de bombas, llamada Harrier Sea, en la reducida cubierta del carguero español «Alraigo», bajo la no menos estupefacta mirada de su capitán, el vasco Don Aitor Suso.

¿Quién ha dicho que ya no existen los milagros?

Imaginamos la escena: trece tripulantes aburridos, con la rutinaria realización de los trabajos de cada día. El capitán, el timonel, el grumete, el cocinero (¿sería chino?), en fin, lo que es un grupo de trabajadores por cuenta ajena de la mar, pensando en sus mil problemas familiares, novias, ligues, panorama meteorológico (¿tormentas?), inminente declaración de la renta (¿tormentas?), etc.

Y de repente baja un ángel del cielo. Porque el efebo piloto rubio que afloró de la carlinga del Harrier, era eso: un ángel.

Y va y les dice, el ángel:

—«No temáis, marineros. Los hombres en su locura han fabricado esta máquina para matar mucho, pero he aquí que la providencia con sabia mano ha decidido que se agotara el combustible. Una poderosa fuerza me indica el posarme sobre vuestro instrumento de trabajo diario. Poned rumbo a Santa Cruz de Tenerife, donde percibiréis cincuenta millones de pesetas cada uno, o sea, por barba».

Llegados a este punto, el grumete nerviosamente se acarició el lampiño mentón, al cocinero chino se le quemó el aceite de la sartén, y al capitán vasco se le cayó la boina por la borda, de puro susto.

Ultimamente cada español aguarda esperanzado en su casa que le venga a visitar el ángel del Harrier. Ya casi nadie sale a la calle. La importancia mágica de la quiniela semanal ha entrado en barrena. Renace la confianza...

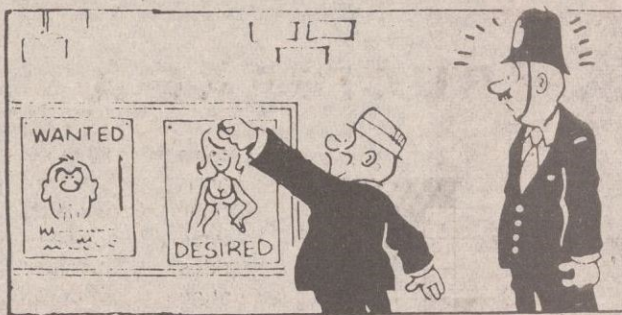
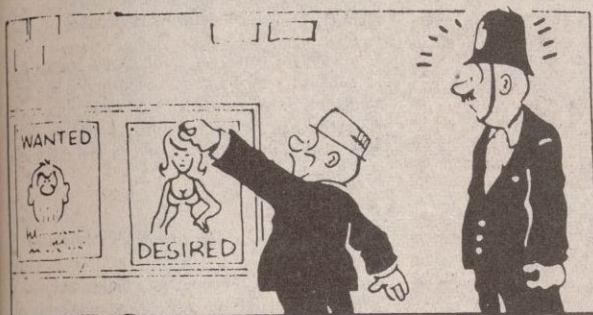
### ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

#### FRUTOS DE FRUTOS



# LOS SIETE ERRORES

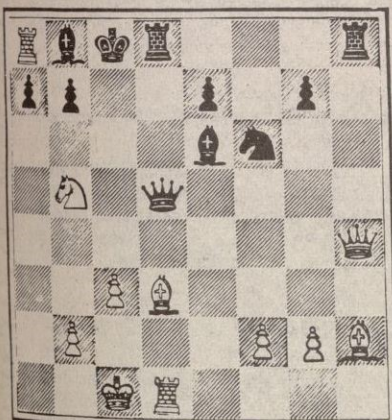
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

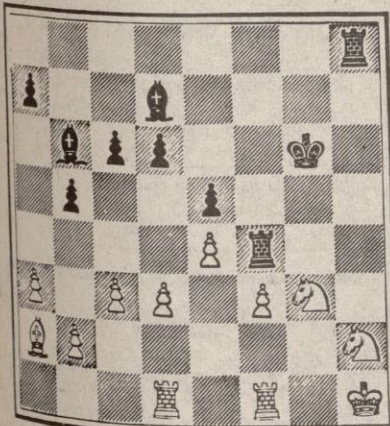
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro.

## PROBLEMA DE LOGICA

|           | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|-----------|---------|---------|---------|--------|
| SEÑORES   |         |         |         |        |
| LITROS    |         |         |         |        |
| PAGAN     |         |         |         |        |
| PROFESION |         |         |         |        |

Un repartidor de leche hace todas las mañanas el mismo recorrido en un bloque de apartamentos, y deja siempre el mismo número de botellas en cuatro casas diferentes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de los señores a quienes deja leche, la profesión de éstos, el número de litros que les reparte y la forma en que le pagan en cada casa.

1. - A los Sres. de López les deja siempre tres litros.
2. - Una de las casas en que deja leche es la de los Sres. de Páez.
3. - A los Sres. de López les deja la leche inmediatamente antes que a los Sres. a los que les deja 4 litros.
4. - En la última casa en que reparte leche deja 5 litros y su dueño no es abogado.
5. - El Sr. López no es médico.
6. - En casa del médico deja la leche inmediatamente antes que en la casa donde deja 2 litros.
7. - Los Sres. de Murciano pagan mensualmente al lechero y éste les reparte la leche inmediatamente después que a los que le pagan todas las semanas.
8. - Al arquitecto le deja la leche inmediatamente antes que a los Sres. que le pagan cada 15 días.
9. - A los Sres. de Ruiz les deja 4 litros.
10. - A los Sres. que le pagan diariamente les deja la leche los primeros.
11. - El ingeniero le paga cada 15 días.

# HOROSCOPO

SEMANA  
DEL 18 AL 24 DE JUNIO

Por M. Jericó



**ARIES** 21 marzo. 20 abril

Tendrás noticias de una antigua amistad de la que no sabías nada desde hacía mucho tiempo. Importa que te tomes en serio tu salud pues se podría volver quebradiza y delicada.



**TAURO** 21 abril. 20 mayo

Semana propicia para las uniones de todas clases que tenderán a ser durables aunque con inclinación a la monotonía y a la repetición. Semana también de gran excitación y ajeteo al tener que ocuparte de multitud de cosas.



**GEMINIS** 21 mayo. 21 junio

Gozarás de una gran desenvoltura en la relación con los demás durante estos días. Las puertas se te abrirán con facilidad ante tu simpatía pero la gran desventaja consistirá en tu superficialidad.



**CANCER** 22 junio. 22 julio

El miércoles 22 entra el Sol en tu signo con lo que el temperamento del nativo se hará más cordial y hogareño si cabe. Amable, discreto, aunque algo indolente. Lo peor será el exceso de sensibilidad que caracterizará al nativo.



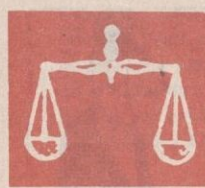
**LEO** 23 julio. 22 agosto

Tendrás una gran estima de ti mismo que te ayudará enormemente en una actividad que emprendas esta semana. Esto será suficiente para que triunfes. Oportunidad de gozar de la vida familiar, tranquila y sosegada.



**VIRGO** 23 agosto. 21 septiembre

Al ser tan sistemático conferirás a las tareas que emprendas una seriedad beneficiosa para lograr el éxito aunque corran el riesgo de resultar aquéllas monótonas y aburridas.



**LIBRA** 22 septiembre. 22 octubre

Gozarás de una atracción poco común con la que sabrás llevar a tu campo a los más variados personajes. Pero serás muy poco constante. Vendrán tiempos peores, pero por ahora la calma presidirá las relaciones con los tuyos.



**ESCORPIO** 23 octubre. 21 noviembre

Una destrucción de tus ideales actuales y una transmutación por otros nuevos te caracterizarán a lo largo de la semana en un cambio continuo, un devenir constante, una alteración eterna.



**SAGITARIO** 22 noviembre. 22 diciembre

Pretenderás alcanzar un prestigio y una honorabilidad que te hagan a los ojos de los demás una persona importante, lo que conseguirás sin mucha dificultad hacia el fin de semana. Buenos auspicios.



**CAPRICORNIO** 23 diciembre. 21 enero

Gozarás en tu entorno de una gran respetabilidad. Tu diplomacia y tu austeridad harán el resto para mantenerla, pero esto hará que los demás te miren con envidia de lo que deberás cuidarte.



**ACUARIO** 22 enero. 21 febrero

Persona altruista, serás capaz durante esta semana de darlo todo en beneficio de los demás. Quizás demasiado idealista para andar por este mundo plagado de intereses mezquinos.



**PISCIS** 22 febrero. 20 marzo

Si consigues dominar la influencia que los demás ejercerán sobre ti a lo largo de la semana, o que intentarán ejercer, estos días se convertirán para ti en maravillosos e inevitables. Pon especial atención a las caídas y golpes en los pies.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Narváez  
Sagasta  
Prim  
Serrano  
Espartaco  
Cánovas  
Odonnell

### SIETE ERRORES

Ladrillo  
Admiración  
Cartel  
Corbata  
Puño  
Botón  
Sombrero

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C x P+ R2D
2. A5C mate
1. ... T4C+
2. R x T, T5T+
3. R2C, A6T+
4. R1T, A x T mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Señores: López, Ruiz, Murciano, Pérez.  
Litros: 3, 4, 2, 5.  
Le pegan: Diariamente, cada semana, mensualmente, cada 15 días.  
Profesión: Abogado, médico, arquitecto, ingeniero.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1, Ras. 2, eesoP. 3, Ermitas. 4, Axiología. 5, Ariete. Anta. 6, saG. Oro. 7, Odín. Triduo. 8, Alimentos. 9, Ado. báis. 10, otarT. 11, Asa.  
VERTICALES.—1, Aso. 2, Arada. 3, Exigila. 4, Erie. Nido. 5, Remoto. Mota. 6, Asile. Tebas. 7, Soto. Ornara. 8, Paga. itiT. 9, Sindo. 10, atruS. 11, AOO.